

november 16-17.
szombat-vasárnap

ÖSSZMŰVÉSZET ÉS KÖZÖNSÉGIGÉNY

A Klebelsberg Kuno Emlék-
társaság Klebelsberg Kuno
Heti programja

A Klebelsberg Kuno Emléktársaság alapításának 19. évében, Pesthidegkút egykori lakója, a néhai vallás- és közoktatásügyi miniszter emlékére – aki 1875. november 13-án született, és akinek kastélyát két évvel ezelőtt újjátotta fel az állam – két napos eseménysorozatot rendez a Klebelsberg Hét keretén belül, amelyre tisztelettel meghívja Önt a Klebelsberg Kultúrkúriába (1028 Budapest, Templom u. 2-10.)



november 16. szombat

Védnök: **ÓKOVÁCS SZILVESZTER**, a Magyar Állami Operaház főigazgatója

14.00 (Nagyszalon)

Éneklő, zenélő, olvasó Magyarország – tudományos ülés

Rendhagyó köszöntő (nyitóelőadás)

Művészettörténeti-művészetpedagógiai kitekintés az esztétika, etika, az iskola és az oktatáspolitikai meghatározó kapcsolatának kezdeteire, a művészeti nevelés személyiséget, lelket formáló erejére Platóntól kezdve napjainkig

Előadó: **Dr. Erdősi-Boda Katinka**

Kötetlen hozzászólások a művészetfilozófia, művészetpedagógia, művészeti nevelés, média, kultúrpolitika és a művészeti oktatás témakörének egyes kérdéseire, különös tekintettel az újjáéledő kórusmozgalomra, a „népoperára”, és nemzeti irodalmi örökségünk ápolására a példakép-eszménykép közvetítésével.

A tudományos ülés nyilvános, a belépés díjtalan.

18.00 (Barbakán)

Orgonakeringő – Hubay Jenő Társaság koncertje

Műsoron: Mazas, Leonard, Chopin, Offenbach,

Hubay, Strauss, Albéniz és Elgar művek

Közreműködik: **Szecsődi Ferenc**, **Csévi Flóra**, **Dudás Virág Ervin** (hegedű)

és **Benedekfi István** (zongora)

A belépés díjtalan.

november 17. vasárnap

Védnök: **ÓKOVÁCS SZILVESZTER**, a Magyar Állami Operaház főigazgatója

10.30 (Színházterem)

„A szép egylényegű a jóval” (Platon) – hangulatzenétől a látványig, vasárnap délelőtti zenei és látvány matiné

Közreműködik: **Legány Barnabás** - zongora

Műsoron:

1. **Mozart**: B-dúr szonáta 1. tétel K.330

2. **Beethoven**: Pathetique szonáta no.8 op.13

3. **Liszt**: Chapelle de Guillaume Tell (Tell Vilmos kápolnája)

4. **Chopin**: c-moll Polonaise op.40 no.2

5. **Chopin**: Nocturne op.9 no.1

6. **Tschaikowsky**: Június (5 perc)

7. **Bartók**: Op.14 Suite 1.tétel, 2. tétel

8. **Gerschwin**: Summertime

vetített 3D-s képek az Operaházról, az Erkel Színházról és az Eiffel Műhelyházról

A belépés díjtalan.

15.00 (Színházterem)

Operashow – filmösszeállítás Wagner zenedrámáiból

„Az operairodalom gyöngyszemei” – 15 éve a Kultúrúriában

Dr. Langermann István rendhagyó filmösszeállítása és előadása
a vasárnap délután vetített operafilm-sorozat különkiadása

Ráadás:

Wagner és Klebelsberg - **Dr. Erdősi Károly** előadása

Zene, mint kommunikáció - Látás és/vagy hallás, avagy gondolatok a Wagner-i zenedrámától a képdrámáig (zeneetika) - **Dr. Erdősi-Boda Katinka** előadása

A belépés díjtalan.

18.00 (Színházterem)

Összművész – egy intellektuális késő esti televíziós műsor margójára

A program első részében:

Ókovács Szilveszter, az Operaház főigazgatója beszélget meghívott vendégeivel
összművészről, összművészetéről, utána:

Boszorkányvér – **Andorka Péter** krimi-opera keresztmetszetének bemutatója

„Széles tömegeket megszólítani képes mai népopera nélkül az operajátszás
múzeummá, társadalmi támogatottság híján rétegműfajjá szűkül”.

Kesselyák Gergely (a Bartók Plusz Operafesztivál kiáltványából)

BOSZORKÁNYVÉR krimi-opera – keresztmetszet

16

Vajon rejtve maradhatnak-e örökre a múlt titkai? Megóvhatja-e titkolózásával
apa a lányát a túlvilági hívástól, és így a falu bírójának ítéletétől, ha a lány
ereiben boszorkányvér csörgedez? Mi lett a lány nővérevel, aki egy démon
segítségéért kiáltva tudott csak a Bíró kezéből „szabadulni”? Vajon sorscapás,
vagy épp a család megmenekülésének kulcsa az, hogy az ifjú Garabonciás, aki
erre tévedve, kicsapongó éveit után Lucával találkozáva megismeri az igaz szerelmet?

Rémálmainak jelentősége, nem sejtett nővérenek sorsa, apja érthetetlen elutasítása, és születésekor elhunyt édesanyja öröksége lassanként, a nem várt események sodrásában értelmet nyernek a lány számára, aki egyszerre válik nővére és az ifjú varázslótanonc felszabadulásának kulcsává. Az opera egyszerre szól hűségéről, önfeláldozásról, az igazságtalanság elleni harcról, örök etikai, emberi értékeinkről – mindezt egy népi babonás világgal átítatott, izgalmasan pergő, krimi-szerű történetben bemutatva.

A darab a 2017–18-as, a Miskolci Operafesztivál által kiírt „a jövő kulcsa” operairó pályázaton a legjobb magyar műként szerepelt.

Alkotók:

Andorka Péter (zene)

Juhász Kristóf (szövegkönyv)

Mátrai Diána Eszter (dramaturg)

Szólisták:

Vámosi Katalin (Luca)

Kun Ágnes Anna (Rebeka)

Biri Gergely (Garabonciás)

Hámori Szabolcs (Démon/Apa/Bíró/Mesélő)

Zongorán közreműködik: **Gelléri András**

A belépés díjtalan.

Az eseménysorozattal kapcsolatos kérdéseket az erdosik@t-online.hu címre, vagy a +36 30/973 -1725-ös telefonszámra várjuk.

Köszönettel: Dr. Erdősi Károly, a Klebelsberg Kuno Emléktársaság szóvivője.

A változtatás jogát a szervezők fenntartják.