

Kék, ami kék – ám csak akkor, ha annak látjuk

2015. október 29., 19:46 Pócsik Attila

EGER | Meseországokba kalauzol a Harlekin Bábszínház új bemutatója, de a legfontosabbra nem ott lelünk.

Twitter

A Kék madár című zenés mesejátékkal indította az évadot a nagyszínpadon a Harlekin Bábszínház. Maurice Maeterlinck művét Szőke Andrea dolgozta át, s Dávid Zsuzsanna állította színpadra. Az igazság szerint már az előző évadra tervezték a bemutatót, ám végül erre csak a mostani szezonban került sor, de azt kell mondjuk: megérte várni. Két gyermek, Mytyl (Magyar Jázmin Özike/László Diána) és Tytyl (Godó János/Győri Kende) kel útra, hogy megtalálják a boldogság kék madarát.

Meghitt családi fészkekből indulnak, igaz, ekkor még csak saját boldogságuknak örülnek. Az éjszaka érkező Tündér (Soó Gyöngyvér) azonban feladatot ad nekik, nem is akármilyet! A Fény (Szabados Böbe) vezeti őket, át az Emlékezés országán, ahová azok költöznek, akik már nincsenek velünk, s keresztül a Sötétségen, amely minden rosszat őriz. Bár madarat, csalogányt, rigót, mindenütt találnak, ám amint magukkal viszik, egyik sem kék már... Így járnak az Erdőben és a Boldogság kertjében is.

A különleges fantáziavilágok valóban azok, Matyi Ágota díszletei, bábjai teszik azzá, no meg a karakterek. A múlt képernyőbe ragadt nagyszülők, az éj mumusa vagy éppen a nátha kreatív alakok, szerethetők. Az Erdő tán a legszebben bemutatott jelenet Tölgy és Magonc beszélgetésének köszönhetően bölcsességgel és a Harkály révén sok humorral, Minderre újabb varázslatot tesz az állatvilág: a finoman megrajzolt medve nem bundába bújtatott színész, hanem „valódi” mackó, E vonalat viszik tovább a Boldogság kertjének lakói, a gazdaság, a hiúság vagy épp' a harsogó nevetés boldogsága, de mind között a legszebb – s ezt belátják a kalandor gyermekek is – az anyai szeretetét. Mytyl és Tytyl eljutnak a jövőbe is, csak a szerencsének köszönhetik, hogy visszatálnak, ám a kék madár nélkül. A feladat nem teljesül... azaz mégis, maguktól jönnek rá, mi is az igazi boldogság.



Fotó: Korsós Viktor

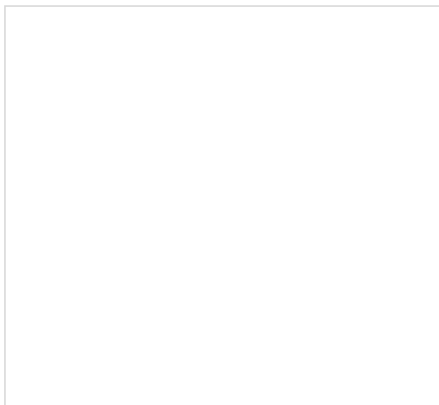
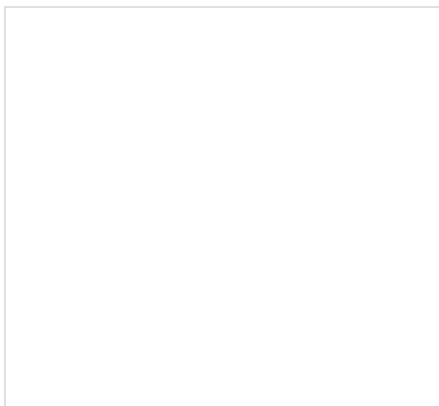
szerepben is nemcsak helytállnak, de új figurát is hoznak. Mosolyogva, gazdagodva távoznak a nézőtérről.

Andorka Péter dalai (Szőke Andrea szövegének is köszönhetően) tréfásak, dúdolhatók hazafelé, s a kis humorbetétek, mint az Éjszaka rapje nagyot dobnak az élményen. Olykor azonban, mintha elfogyott volna az ötlet: a Fény dalát mintha egy régi videóklipp koreográfiájával próbálták feldobni, s úgy tűnik, a nagyszülők is csak azért perdülnek táncra, mert van rá idő...

Az előadás ugyanakkor működik, a színészek – a fentiek mellett Mészáros Pancsa, Sóvári Csaba, Szilner Olivér, Iklódi Anna és Elekes Boglár - több

LEGFRISSEBB LEGOLVASOTTABB LEGVITATOTTABB

Elismerések az ápolók ünnepén
Megállapodás született a lakosok
érdekében
Ízleljük az új szót: Kulturma
Küzd a „lelki öregedés” ellen
Fókuszban az iparbiztonság



KIEMELT TÉMÁK - HEOL.HU

Küldjön hírt! | Hójelentés, síterepek |
Traffipax – február | Sport | Bűnügyek |
Digitális Forradalom |
Képgalériák | Balesetek | Olcsó
receptek

KÉPGALÉRIÁK



ZF-Eger - Valdor Szentés 18-6

előző

következő

KAPCSOLÓDÓ CIKKEK

[Elismerések az ápolók ünnepén](#)

[Ízleljük az új szót: Kulturma](#)

[Szünetelni fog a jegyvásárlás](#)

AJÁNLOTT CIKKEK

[„Heves megye szégyene”](#)

[„Meghaltok magyarok” - Börtönt kérnek a verekedőkre](#)

[Megállapodás született a lakosok
érdekében](#)

[Új nevet keresnek az olaszrizlingnek](#)

[Minőségi javulás Felsőtárkányban](#)

[Súlyos baleset az M3-as autópályán:
több autó összeütközött](#)